

Hoy cantemos de Él la gloria

Let Us Love and Sing and Wonder

Letra por John Newton

Traducción por Wayne Anderson

Música por Laura Taylor

Arreglo por Joel Littlepage

1. Hoy can - te - mos de Él la glo - ria,
2. De - mos prez y a - mor a Cris - to,
3. Va - mos a can - tar en tiem - pos
4. Va - mos de las ma - ra - vi - llas
5. A - la - bad u - ni - dos to - dos

3 Am F

Quien es nues - tro Sal - va - dor,
Quien por gra - cia nos sal - vó,
Aun de an - gus - tia y ten - ta - ción,
De su gra - cia a can - tar,
Con los san - tos ya con Dios,

5 C G

Él cal - mó la Ley te - mi - ble
Dán - do - nos o - í - dos y o - jos,
Por - que Am - pa - ro í - fel - te - ne - mos,
Su mer - ced y su jus - ti - cia
Que des - de an - tes pro - cla - ma - ban,

7 Am F

Y sus lla - mas a pa - se - gó; Con su
Nos lla - mó y en se - ñó; Con su
Y nos brin - da el ga - lar - ñón; Con su
Son u - ni - das y sin par; Con su
Des - de lo al - to dan su voz: Sí, tu

[illegible][illegible]

14 F G C

Y nos a - cer - có a Dios.
 Nos pre - sen - ta a - ho - ra a Dios.
 Y nos lle - va - rá a Dios.
 Y nos dio la paz con Dios.
 To-do ho nor a Ti, Se - ñor.

17 G Am F

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The piece is divided into three measures, each with a chord symbol above it: G, Am, and F. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line features a mix of eighth, quarter, and half notes. The piece concludes with a double bar line.