

Oh, Verbo hecho carne

O Word of God Incarnate

Letra por William W. How
Traducción por Ángel Arroyo

Música por Bobby Guy
Arreglo por Joel Littlepage

1. ¡Oh, Ver - bo he - cho car-ne!
2. La re - ci - bió la I-gle-sia
3. Es e - lla el es - tan-dar-te
4. ¡Oh Cris - to, que tu I-gle-sia

¡Oh, ce - les - tial Ver - dad.
de Dios - nues - tro Se - ñor,
que e - le - va el pue - blo fiel
por siem - pre se - a fiel

5. ¡Sa - bi - du - rí - a e - ter - na!
Que al mun - do e - lla mues-tra
En to - dos sus com-ba - tes
A tu - Pa - la - bra san - ta

¡De luz - el ma - nan - tial!
cual - fa - ro de es - plen - dor.
y lu - chas por el bien.
que es lám - pa ra a sus pies;

9. Por tu - Pa - la - bra san - ta
Sus pá - gi - nas - sa - gra - das,
Es brú - ju - la - se - gu - ra,
Que ense - ñe a to - do el mun - do

que a-lum - bra nues - tros pies,
por san - ta ins - pi - ra - ción,
que al puer - to nos gui - a - rá
el ca - mi no de la paz,

13. Te da - mos a - la-ban - za,
Nos dan un fiel re - tra - to
A la e - ter - nal ven - tu - ra:
A fin de que lo - gre - mos

Ma - es - tro y Sal - va - dor.
del Ver - bo e - ter - nal.
el ce - les - tial ho - gar.
con go - zo ver tu faz.

Chords: Bm, G, Em, Asus, A, G, Em, G, A, F#m7(add11)/A, G/A, A(VI), A, F#m7(add11)/A

18

1, 2, 3 4

G/A A(VI) G/A A(VI)

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The piece begins at measure 18. Measures 18 and 19 are grouped under the first ending bracket '1, 2, 3'. In measure 18, the treble staff has a G4 chord (G/A) and the bass staff has a G3-A3 dyad. In measure 19, the treble staff has an A4 chord (A(VI)) and the bass staff has a G3-B3 dyad. Measures 20 and 21 are grouped under the second ending bracket '4'. In measure 20, the treble staff has a G4 chord (G/A) and the bass staff has a G3-B3 dyad. In measure 21, the treble staff has an A4 chord (A(VI)) and the bass staff has a G3-A3 dyad. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 21.